Manuel

ART 2.4

ATTENTION : Lisez attentivement ce manuel avant de mettre l'appareil en service !

1. Avertissements et sécurité

- Cet appareil dégage de la chaleur lors de son fonctionnement. Il doit dès lors être installé à un endroit bien ventilé, et pas dans un espace confiné comme une bibliothèque fermée. VEILLEZ À CE QUE LES OUVERTURES DE VENTILATION SOIENT TOUJOURS LIBRES, tant sur le dessous que sur le dessus de l'appareil.

- Ne posez pas l'appareil sur une surface douce ou pelucheuse (tissu, tapis ou couverture) ou à côté de rideaux.

- POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

- Pour votre sécurité : pour éviter tout risque d'électrocution, ne retirez pas le panneau extérieur. Ne réparez pas de composants de l'appareil, mais confiez toutes les réparations à du personnel qualifié.

- Tant que le cordon d'alimentation de l'appareil est branché à une prise secteur, l'appareil est sous tension, même s'il est éteint.

- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si l'appareil doit rester inutilisé pendant une période prolongée. Pour débrancher le cordon d'alimentation, saisissez-le toujours par la prise et ne tirez jamais sur le cordon.

2. Cher Client

Nous vous remercions de la confiance que vous portez à notre produit. Nous vous félicitons d'avoir fait l'acquisition d'un système de distribution audio ART 2,4. Cet appareil vous permet de distribuer aisément des sources musicales dans quatre pièces d'une maison, d'un bureau ou d'un établissement horeca. Cet appareil, en association avec ses commandes, peut fonctionner de manière totalement autonome, mais peut également être commandé par un système d'automatisation domestique (domotique).

Vous pouvez faire la demande d'exemplaires supplémentaires de ce mode d'emploi ou les téléchargés depuis le site www.artsound.be. Ce mode d'emploi doit être conservé à proximité de l'appareil.

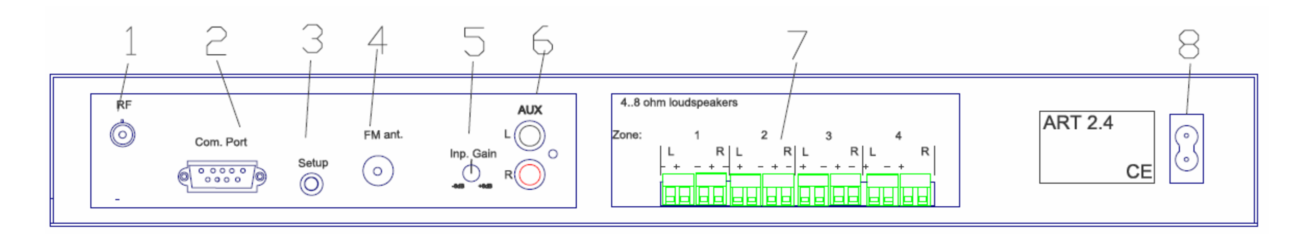
!! Ce système est un produit de haute technologie.
Pour tout conseil, adressez-vous à un installateur agréé ou à un spécialiste en hi-fi. !!

3. Contenu de la boîte

Vérifiez si les éléments suivants se trouvent bien dans la boîte :
- Le système de distribution audio ART 2,4
- Un cordon d'alimentation
- 4 connecteurs pour la connexion des enceintes (déjà branchés, verts)
- Télécommande à radiofréquences
- Antenne RF (noire)
- Antenne FM.
- Le présent manuel

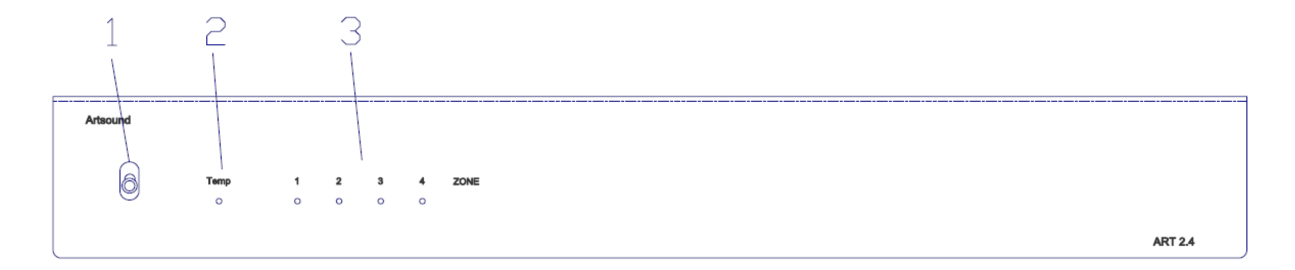
4. Caractéristiques techniques et possibilités de raccordement

Fig. 1 : Face arrière



1. Connexion pour antenne RF (BNC)
2. Port série RS232 (DB9 femelle)
3. Bouton « Setup » (configuration des commandes)
4. Connexion pour antenne FM (mâle)
5. Préamplification de l'entrée AUX (-6dB à +6dB)
6. Entrée audio (connexion pour source audio externe)
7. Connexion des enceintes (zones 1 à 4, gauche et droite)
8. Connexion 230 V

Fig. 2 : Face avant



1. Bouton de mise sous/hors tension avec LED intégrée
2. LED d'avertissement pour température
3. LED de zone, degré d'activation de la zone

4.1 Entrée ligne AUX

- Impédance d'entrée : 20 KOhms
- Cinch standard
- Préamplification d’entrée : -6 / +6 dB
- Signal d’entrée max. : 2V RMS

4.2 Amplificateurs de zone

- 4 amplificateurs stéréo classe D (numériques) à haut rendement
- 2 x 25W RMS à 8/4 ohms pour chaque zone (1 à 4)
- THD < 1% à 18 W RMS
- Température surveillée par processeur (70°C)
- Protection contre tout court-circuit provenant des enceintes (et câbles)
- Connexion par zone à l’aide de 2 connecteurs à vis amovibles (diamètre max. du fil 2,5 mm^2)

4.3 Tuner FM intégré

- Plage de fréquences : 87,5 à 108,0 MHz
- Sensibilité : environ 3uV (S+N)/N = 26 dB
- 6 programmations
- Fonction RDS (via protocole série)

4.4 Récepteur RF

- Récepteur 868 MHz
- Compatible Easywave
- Connexion antenne via BNC (50 ohms)
- Antenne fournie ¼ Wave avec raccordement BNC

4.5 Port série

- RS232, 9600 bauds, 8 bits de données, 1 bit d‘arrêt, sans parité
- Attribution des broches :

  Broche 2 : Transmit data
  Broche 3 : Receive data
  Broche 5 : Common
  Protocole de communication disponible sur simple demande à votre revendeur ou via info@artsound.be.

4.6 Alimentation électrique

- 230V~ 50HZ

4.7 Boîtier

- Dimensions : L430 x P290 x H60mm (sans pieds)
- Poids : environ 4 kg

4.8 Possibilités de contrôle audio

Fonction	Télécommande RF	Commande murale RF	Commande série
Volume	OK	OK	OK
Zone activée/désactivée	OK	OK	OK
Réglage manuel du gain de l'entrée AUX	-	-	-
Réglage logiciel du gain (tuner et AUX)	-	-	OK
Graves / zone	-	-	OK
Aigus / zone	-	-	OK
Tuner : recherche +/-	OK	-	OK
Tuner : mémorisation de programmation	OK	-	OK
Tuner : rappel de programmation	OK(1-6)	OK(1-4)	OK
Tuner : infos RDS	-	-	OK
Tuner : affichage fréquences	-	-	OK

5. Installation

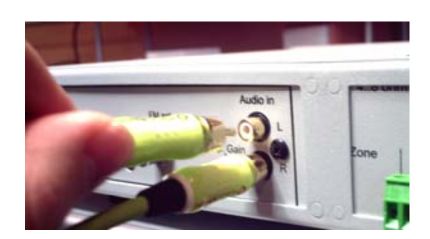
Procédez comme suit pour réaliser une installation correcte.

5.1 Placement

- Veillez toujours à ce que l'appareil ART 2.4 soit placé à un endroit bien ventilé et à ce que toutes les ouvertures de ventilation soient dégagées.
- Veillez à respecter toutes les directives en la matière.
- Placez l'appareil à un endroit aussi central que possible, de manière à limiter au maximum la distance avec les commandes sans fil.
- Toutes les enceintes sont acheminées, depuis les différentes zones, à l'unité centrale (ART 2.4). L'emploi d'une telle forme en étoile est indispensable.
- Les émetteurs muraux en option fonctionnent sans fil. Pour un montage et un fonctionnement optimaux, consultez la documentation jointe.

5.2 Connexion d’une source audio externe

Toutes les sources audio peuvent être connectées, à l’aide d’un câble d’interconnexion cinch de bonne qualité (p.ex. Oehlbach) à l’entrée « Audio in » de l’ART 2.4. Veillez à respecter les codes de couleurs (blanc/rouge ou gauche/droit).



L’amplification d’entrée peut être réglée à l’aide du bouton rotatif. (Fig1 – 5). Dans la plupart des cas, le bouton rotatif sera réglé en position moyenne.

CONSEIL : Raccordez la connexion « tape out » de votre amplificateur à l’entrée audio de l’ART 2.4 pour pouvoir écouter la musique sélectionnée sur votre amplificateur dans quatre autres pièces de votre logement.

5.3 Connexion des enceintes

Deux enceintes (gauche et droite) peuvent être connectées dans chaque zone. Veillez à respecter la polarité de chaque enceinte :
Borne rouge de l’enceinte à la borne + de la connexion d’enceinte.
Borne noire de l’enceinte à la borne - de la connexion d’enceinte.

Les enceintes peuvent être de type 4 ou 8 Ohms.



5.4 Connexion de l’antenne RF

L’antenne RF reçoit les commandes provenant des commandes sans fil. Pour une réception optimale, il importe dès lors de respecter les instructions suivantes :

- L'antenne peut être directement branchée sur le connecteur « RF » (Fig1-1).



- Si la profondeur de l'armoire ne le permet pas, ou si vous voulez améliorer la réception, vous pouvez utiliser le connecteur BNC en croix fourni. Vous pouvez alors tourner l'antenne afin d'assurer une réception optimale.



ATTENTION

- Si l'ART 2.4 est placé dans une armoire métallique ou un logement similaire (p.ex. béton armé), l'antenne RF doit être installée en dehors. Pour ce faire, employez exclusivement un câble COAX de 50 ohms de bonne qualité pour prolonger la connexion de l'antenne. Pour limiter les pertes du câble, la longueur maximale de ce câble coaxial doit être de 10m. Votre installateur pourra vous aider à réaliser cette connexion.

5.5 Antenne FM

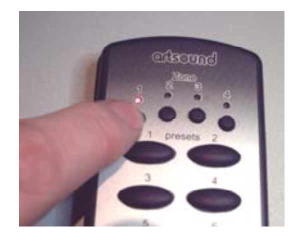
Vous pouvez employer le câble pour antenne FM fourni. Branchez-le dans le connecteur prévu à cet effet (Fig 1-4).

5.6 Configuration de l'appareil avec une ou plusieurs télécommandes RF

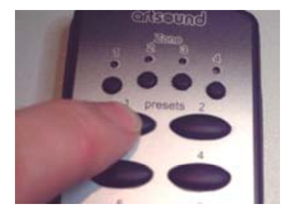
Si l'ART 2.4 doit uniquement être commandé à l'aide de l'émetteur portable RF, procédez comme suit pour enregistrer l'émetteur sur l'ART 2.4 :



- Maintenez le bouton « Setup » enfoncé pendant environ 3 secondes jusqu'à ce que les LEDs de toutes les zones se mettent à clignoter.
- L'appareil est prêt à recevoir l'adresse de la télécommande.



- Appuyez sur le bouton « Zone 1 » de la télécommande. La LED correspondante s'allume.



- Appuyez ensuite sur le bouton portant l'indication 1. Les LED des zones se mettent à clignoter rapidement, ce qui confirme que la télécommande a été enregistrée.

- *<u>Si l'installation est pourvue de plusieurs télécommandes :</u> prenez la télécommande suivante, appuyez sur le bouton « Zone 1 » et ensuite sur la touche portant l'indication 1. Répétez cette manipulation jusqu'à ce que toutes les télécommandes soient configurées.(max. 4 !)*

- Maintenez à nouveau le bouton « Setup » enfoncé pendant environ 3 secondes jusqu'à ce que la LED de la zone 1 reste allumée. Le système est prêt à fonctionner avec les télécommandes.

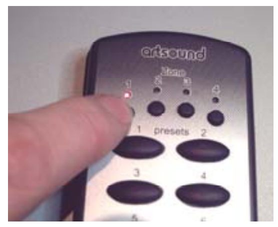
5.7 Configuration pour une utilisation avec un ou plusieurs émetteurs portables RF et émetteurs muraux RF

Pour commander l'ART 2.4 à l'aide de l'émetteur portable RF et des émetteurs muraux RF, procédez comme suit :
Assurez-vous d'abord que toutes les enceintes soient connectées, ainsi que' une source audio active sur l'entrée audio.

ÉTAPE 1



- Maintenez le bouton « Setup » enfoncé pendant environ 3 secondes jusqu'à ce que les LEDs de toutes les zones se mettent à clignoter.
- L'appareil est prêt à recevoir l'adresse de la télécommande.



- Appuyez sur le bouton « Zone 1 » de la télécommande. La LED correspondante s'allume.



- Appuyez ensuite sur le bouton portant l'indication 1. Les LED des zones se mettent à clignoter rapidement, ce qui confirme que la télécommande a été enregistrée.

- *Si l'installation est pourvue de plusieurs télécommandes :* *prenez la télécommande suivante, appuyez sur le bouton « Zone 1 » et ensuite sur la touche portant l'indication 1. Répétez cette manipulation jusqu'à ce que toutes les télécommandes soient configurées (max 4 !)*



- Appuyez brièvement sur le bouton « Setup ».

- Seule la LED de la zone 1 se met à clignoter lentement, ce qui indique que la zone 1 est prête à recevoir l'adresse de l'émetteur mural destiné à cette zone.

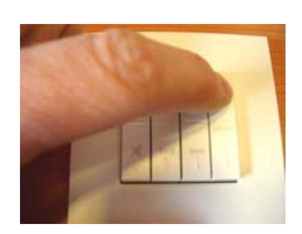
ÉTAPE 2



- Appuyez sur le bouton AUX de l'émetteur mural de la zone 1. La LED de la zone 1 se met à clignoter rapidement, ce qui indique que l'adresse de l'émetteur mural a été enregistrée.
- *Si plusieurs émetteurs muraux sont utilisés dans une même zone : prenez la télécommande suivante et appuyez sur le bouton AUX. (max 2 par zone !)*



- Appuyez à nouveau brièvement sur le bouton « Setup ». La LED de la zone 1 se met à clignoter deux fois plus vite. L'appareil est prêt à recevoir le volume maximal de la zone 1. Le signal audio de l'entrée AUX est audible à 50%.



- Réglez le volume maximal de cette zone en appuyant sur les boutons d'augmentation ou de diminution du volume.

- Appuyez à nouveau brièvement sur le bouton « Setup ». La LED de la zone 2 clignote lentement, ce qui indique que la zone 2 est prête à recevoir l'adresse de l'émetteur mural destiné à cette zone. Répétez



l'ÉTAPE 2 pour les commandes murales des autres zones.

• Lorsque tous les émetteurs muraux ont été enregistrés (maximum 2 par zone), maintenez à nouveau le bouton « Setup » enfoncé pendant environ 3 secondes pour quitter le mode configuration (plus aucune LED ne clignote dans ce cas). L'appareil est prêt à l'emploi.

5.8 Suppression des commandes mémorisées de la mémoire

Il est possible d'effacer toutes les commandes mémorisées de la mémoire. Pour ce faire, procédez comme suit :

- Retirez la fiche de la prise secteur.
- Réglez le commutateur de la face avant sur ON.
- Appuyez sur le bouton Setup et laissez-le enfoncé tout en replaçant la fiche dans la prise secteur. Maintenez le bouton enfoncé pendant au moins 6 secondes.

Les commandes figurant dans la mémoire sont effacées. Vous pouvez répéter la configuration des commandes comme expliqué aux points 5.5 et 5.6.

6. Utilisation de l'installation

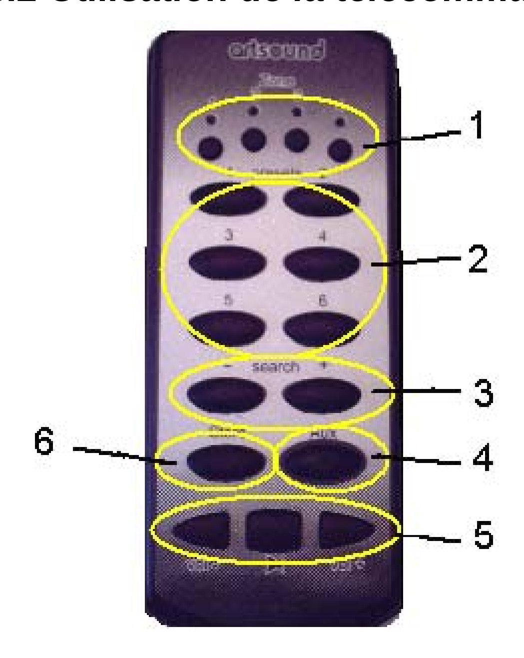
Avant qu'il soit possible d'utiliser l'ART 2,4, le système doit être installé correctement. Pour plus d'informations à ce sujet, reportez-vous au chapitre 5.

6.1 Indicateurs LED

- LED verte (intégrée au bouton de mise sous/hors tension) : l'appareil fonctionne.
- LED d'avertissement pour température (rouge) :
  - o Clignotante : l'appareil est en train de chauffer excessivement. Assurez-vous que la ventilation est suffisante et baissez éventuellement le volume sonore dans les zones.
  - o La LED rouge reste allumée : l'appareil a activé son mode de protection contre la surchauffe. Éteignez l'appareil pour le laisser refroidir. Assurez-vous que la ventilation est suffisante. Lorsque l'appareil a suffisamment refroidi, il peut être de nouveau utilisé.

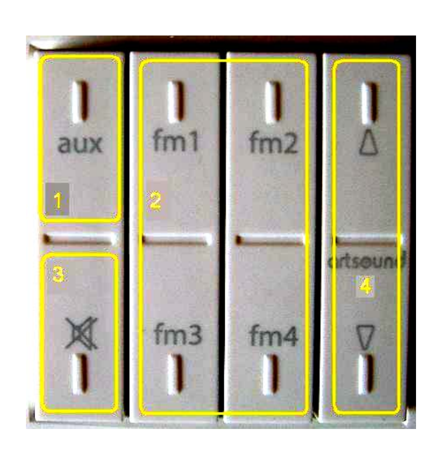
- LED des zones : de couleur bleu clair lorsqu'une zone est activée.

6.2 Utilisation de la télécommande RF



1. Sélection de la zone dont vous voulez modifier un réglage audio
2. Sélection d'une programmation radio (1-6)
3. Recherche de la station de radio, correctement syntonisée, suivante ou précédente
4. Sélection d'une source audio externe
5. Augmentation/diminution du volume et désactivation de la zone
6. Enfoncez le bouton « Store », suivi du numéro de programmation (1-6), pour mémoriser la station de radio actuelle.

6.3 Utilisation de l'émetteur mural RF



1. Sélection d'une source audio externe (AUX)

2. Sélection d'une programmation radio (1-4)

3. Désactivation de la zone

4. Augmentation/diminution du volume

Consultez également le manuel des émetteurs muraux pour garantir une installation correcte.

6.4 « Party mode »

Le « party mode » est une fonctionnalité qui permet de lier les zones 2 à 4 à la zone 1. De la sorte, il est possible de créer une seule zone à partir de deux zones ou plus. Les commandes individuelles des zones liées fonctionnent dès lors pour toutes les zones liées. Vous pouvez ainsi créer la même ambiance sonore dans les différentes zones de la maison.
P.ex. si la zone 2 est liée à la zone 1, l'augmentation du volume dans la zone 2 entraîne l'augmentation du volume dans la zone 1, et vice versa.

Comment activer le « party mode » ?



• Appuyez brièvement sur le bouton AUX de la commande que vous voulez mettre en « party mode » (zones 2 à 4). La source audio externe est sélectionnée dans cette zone.

• Maintenez le bouton AUX enfoncé jusqu'à ce que la musique dans cette zone se coupe brièvement (environ 5 secondes).

• Cette zone est désormais liée à la zone 1.

Comment désactiver le « party mode » ?

La désactivation du « party mode » s'effectue de la même façon que son activation (voir ci-dessus).

7. Conditions de garantie

Deux ans de garantie à partir de la date de fabrication.
La garantie se limite à la réparation ou à l'échange du matériel défectueux, pour autant que sa défaillance soit la conséquence d'une utilisation normale et que l'appareil n'ait pas été endommagé.
Artsound décline toute responsabilité à l'égard d'autres frais éventuels associés à la défaillance (p.ex. frais de transport). Pour plus d'informations, reportez-vous à nos conditions générales de vente.